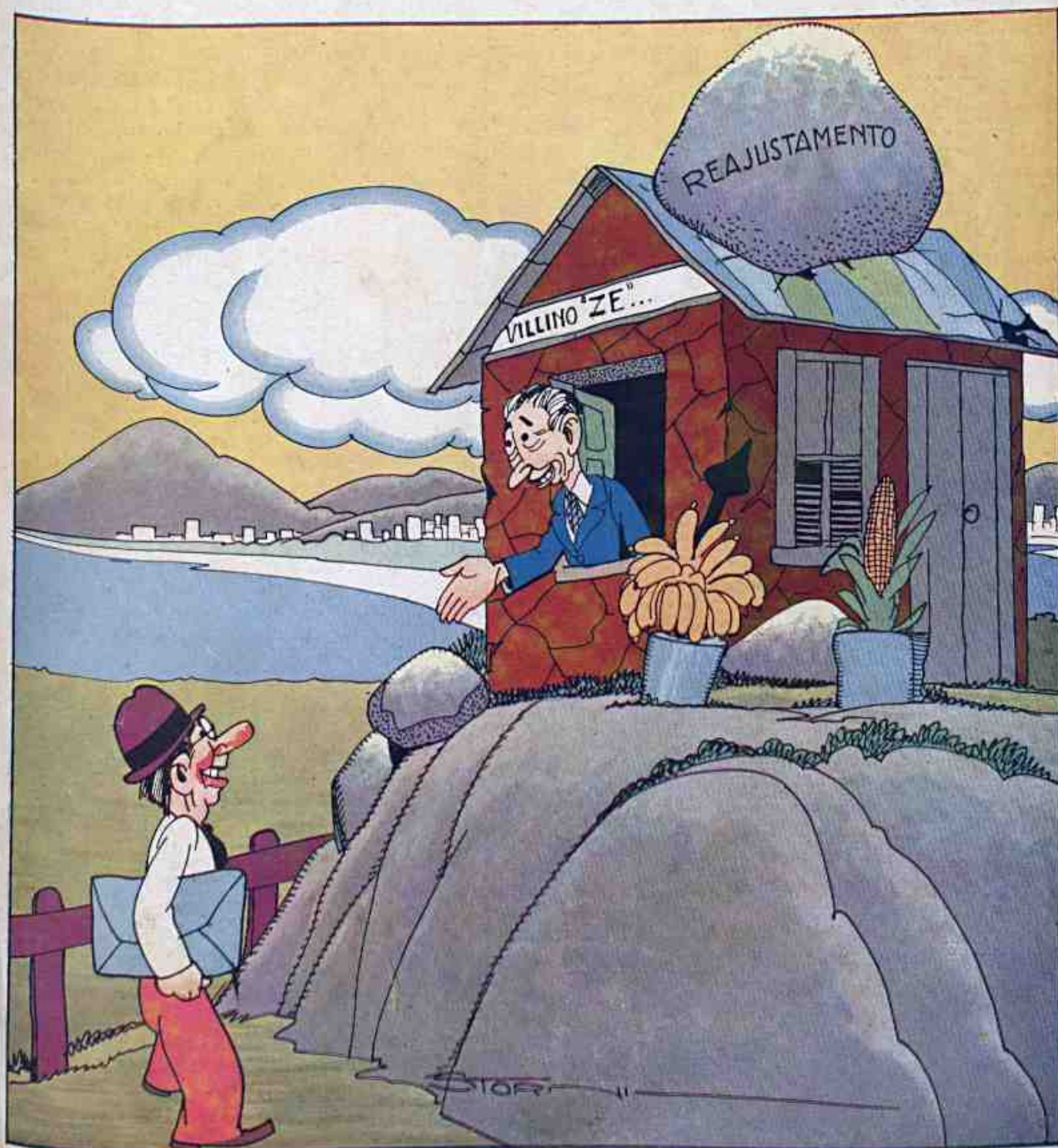
26 MAIO 1934

Careta

NUMERO 1353
ANNO XXVII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

O VOTO DIRECTO

O CABO ELEITORAL — Vamos, Zé, está na hora das urnas! Você agora é que vai se manifestar directamente.
Zé — Então você acha mesmo que a minha presença é indispensavel!...

PREÇO: RS. 500

A DANSA DOS COSSACOS

Os cossacos, envergando trajes caracteristicos, dansam pitorescamente, cantando as suas exquisitas « Dumcas » — canções populares dos « Rutenos », ou habitantes da Pequena Russia, que se compunha, até o dia em que a guerra a desmembrou, dos governos de Kieff, Carcoff, Pultava, Tchernigoff, Podolia, Volhinia e outros.

Aliás, essa raça slava, que é famosa pelas suas aptidões musicais, viveu sempre a cantar, que é o seu divertimento predileto. Os «rutenos» cantam quando trabalham ou quando se divertem. Nos banquetes nos sovietes, nos serões animados em que as raparigas fiam e cantam com os rapazes — em tudo se ouve a musica doce e sentimental da «Dumca» que tem inspirado belas paginas e grandes compositores como Glinca, Paderevsqui, etc.

A ação da estricnina sobre o sistema nervoso periferico é altamente interessante: revela-se muito favoravel em face das paralisias perifericas e das polinevrites dos difitericos, saturninos, alcoolistas etc.

Suas contra-indicações são: os estados de excitação do sistema nervoso central, convulsões, irritabilidades, manias, espamodicidade, hipertonia; eretismo nervoso; paralisias de origem central: formas irritaveis da neurastenia; incontinencia de urinas ou espermatorréa de tipo espasmodico; hipocolia, palpitações e hipertensão arterial.

Foi nas proximidades do ano 1700 que os homens deixaram de trazer penas nos chapeus. Esta moda não se conservou a não ser no exercito, onde se indicavam alguns postos por penachos. Foi continuada pelas mulheres e exagerada a tal ponto que as damas nobres viam-se obrigadas a tirar o chapeu tão bem enfeitados com penas de avestruz para poderem entras nas suas carruagens.

Repare que seu organismo está baqueando, o senhor está emagrecendo, as suas forças estão diminuindo, a sua alegria está desapparecendo.

Medite um instante sobre o valor desses symptomas e veja a necessidade que tem de cuidar de si! O seu mal está no sangue que precisa um tratamento.

Desde o primeiro vidro de Elixir de Inhame, o senhor verificará uma respiração mais ampla, uma circulação melhor, augmentará o appetite e melhorará a digestão, começará a engordar e sentirá novo animo para o trabalho e para a vida.

O Elixir de Inhame proporciona um tratamento facil, barato, agradavel e que não rouba tempo.

Elixir de Inhame

depura - fortalece - engorda

O FILM DOS SONHOS QUE PASSAM

O Conde de Lucanor era um fidalgo de puro sangue inglez, filho de uma arabe...

A Condessa Sara, já velha, porém possuidora de uma imensa fortuna, e que tem duas lindas filhas.

Saracura, a mais velha, loura, quasi alazã...

Sarapinta, a mais moça, castanha, quasi zaina...

Certa man' ã, no elegante prado de Epson...

O Conde Lucanor havia apostado duzentas mil libras ; mas o seu adversario, o Visconde Madrugador, queria dobrar a partida...

A condessa Sara assiste alarmada a discussão entre os dois amigos.

— Conde Lucanor, não se assuste, — diz-lhe ela — Eu garanto a zona.

— Condessa, sois ainda muito formosa, mas um fidalgo de minha raça jamais se atormentaria por tão pouco.

O Visconde Madrugador insiste. Toma um automovel e parte.

Saracura, a loura quasi alazã, que tem o gesto do fidalgo.

Sarapinta, a castanha quasi zaina, nada vêem; continúam a brincar com o seu pagem Tic-Tac.

Saracura, porém, previne-a de que correm todos grande perigo, porque o Visconde Madrugador pretende ganhar pela certa, e sua mão será dada por sua mãe aquele que ganhar o pareo...

Sarapinta risonha, incredula, foge com o pagem para as alamedas do parque. O horrolião os surpreende perdidos.

Grande alarma em casa. O Conde de Lucanor parte á frente empunhando uma baioneta, pela estrada de La Veloce...

A Condessa Sara vai á sua gaveta secreta e saca um vale de 25$000 contra os srs. Smith & Wesson...

Saracura adivinhando-lhe a intenção, corre á procura do Visconde Madrugador, o qual continúa na vanguarda.

... não ha castigo; não ha esperanças...

Afinal a Condessa Sara aparece no parque. Conde de Lucanor volta a render-lhe homenagens.

— Conde, dou lhe a Saracura. Ela está apaixonada por si mesma.

— Mas o Visconde Madrugador? — indaga aflito.

— Já ganhou e ganhou facil. Eu pago tudo...

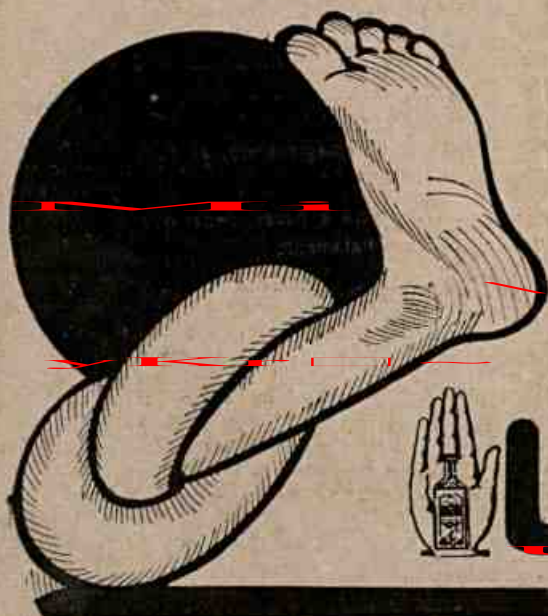
O Conde de Lucanor vê o Tic-Tac á distancia. Atira a baioneta para o capinzal e retira-se.

O sonho passa... passa... passa... os tres e os cinco... mil réis.

NAGAICA

•••••••••ooo•••••••••

O amor é a forma não gramatical da particula apassivadora e da conjunção que se escreve do mesmo modo.

E. [illegible]

O antisetico moderno

Produto de acurado estudo, elaborado com um criterio moderno de maxima eficiencia e conforto, elimina todos os inconvenientes dos desinfetantes venenosos, causticos, de mau cheiro, hoje já afastados do uso das creanças e da mulher moderna, fina, delicada, justamente exigente.

LYSOFORM

É COMPLETAMENTE DIFERENTE DE PRODUTOS COM NOMES PARECIDOS

COM OS QUAES NADA QUER E NADA TEM DE COMUM, PORQUE

NÃO É VENENOSO - NÃO É CAUSTICO - NÃO MANCHA
NÃO IRRITA A PELE MAIS DELICADA
NEUTRALIZA OS MAUS CHEIROS.

LYSOFORM

É o desinfetante creado para as
Senhoras e para as creanças.
É o antisetico moderno para
a gente moderna.

LYSOFORM

é delicadamente perfumado
DESINFETA PERFUMANDO
PERFUMA DESINFETANDO
Mau cheiro não é desinfetante.
Mau cheiro é sómente desagradavel.

Refinado em Vidros de 250 — 500 — 1000 gramas

Nas boas Farmacias e Drogarias.

GENTE NERVOSA

Sabe-se, atualmente, que ha intima dependencia entre o estado geral do organismo, especialmente das glandulas de secreção interna e o estado psiquico dos individuos. Não se admite mais a denominação generica de «nervosos», de «doentes dos nervos», para todo individuo que se apresente excitado, irritavel, neurastenico.

Qualquer pessoa com ótimos «nervos» póde tornar-se «neurastenica» em consequencia de uma intoxicação de causa externa ou interna, de uma perturbação gastrica, intestinal ou renal, ou em consequencia de falta de repouso ou de alimentação insuficiente. Muitas vezes o nervosismo corre por conta de simples desordens do metabolismo celular que uma mudança de regime, de clima, de vida basta para corrigir.

Não ha, pois, via de regra, «gente nervosa» mas «gente intoxicada» ou «gente descontrolada». No caso de tais estados de «intoxicação», ou de «descontrole» provirem de um simples retardamento das trocas organicas, o que é muito comum, recomenda-se o Tonofosfan da Casa Bayer.

Ele levanta as energias perdidas com o uso de poucas injeções, fazendo desaparecer as manifestações erroneamente capituladas por «nervosismo ou neurastenia».

O nome de Saloios, dado aos aldeães dos arredores de Lisboa, parece vir da palavra arabe çala ou Salah, que significa oração ou deprecação. A çala era rezada pelos mouros cinco vezes por dia, a horas determinadas. Aos descendentes dos mouros que, na Idade-média, habitaram a peninsula iberica, aos portugueses de origem mixta de arabe, foi transmitido então, o nome de rezadores çala ou de Saloios.

Os grandes pintores, quando querem dar uma impressão viva da idéa de distancia, pintam os objetos ainda menores e mais estreitos do que o podem ser realmente em perspectiva.

Entre os Romanos, os magistrados encarregados da fabricação monetaria obtiveram a autorização para mandar cunhar moedas com as efigies de seus antepassados. Mas foi Julio Cesar quem, pela primeira vez, ousou mandar cunhar moedas com sua efigie, quando vivo ainda não tardando a encontrar quem o imitasse.

Ha um povoado, nos arredores de San Francisco (E. Unidos) onde não se vê uma casa siquer. Lá, todos os habitantes moram em velhas viaturas abandonadas. E' o povoado de Carville.

QUE PIRATAS!

Um jornalista parisiense, Mr. Blum, foi almoçar em um restaurante chic, pagando a importancia de 25 francos, cujo recibo guardou. No dia seguinte, voltou e comeu o mesmo «Menú», recebendo para pagar a nota de 29 francos; pagou, admirando-se da subita alta de preços e levou comsigo a nota.

Como experiencia, voltou no terceiro dia para fazer o mesmo almoço, pelo qual lhe apresentaram a fatura de 32 francos. Indignado chamou o dono do restaurante e mostrando-lhe as tres papeletas, fez a reclamação. Pois o tal homenzinho não se deu por achado e cinicamente respondeu, sorrindo:

— As duas primeiras contas estão erradas; a terceira é que está certa. Mas não é preciso que o sr. pague a diferença que falta, porque a culpa é do meu caixa. Vou despedi-lo...

Como os caracois se nutrem de quasi todos os vegetais, não lhe importando que sejam ou não venenosos, pódem causar acidentes prejudiciais, sobretudo quando mancham os frutos, como os morangos, por exemplo, que são geralmente comidos sem haver o prévio cuidado de os lavar em agua corrente.

As penas do avestruz, o camelo transformado em ave, pagam-se por alto preço. O homem já conseguiu domesticar esta ave, e fazê-la viver em bandos, em grandes parques fechados.

Antes da Grande Guerra, qualquer pessôa que desejasse obter emprego, no Grão Ducado de Luxemburgo, era só escrever um cartão postal ao diretor dos Correios, que fazia anunciar em todas as agencias postais do territorio, a pretenção do pretendente. E este seria sem duvida alguma, colocado.

Por uma rara coincidencia, no segundo dia do segundo mez da segunda metade do seculo (em 2 de fevereiro de 1852), em uma segunda-feira, ás duas horas antes do meio dia, um vig rio chamado Merino, de setenta e dois annos de idade, deu duas punhaladas em D. Isabel II, ao voltar esta da Capella Real, onde se efetuara o batisado de sua segunda filha, que tinha dois mezes de idade.

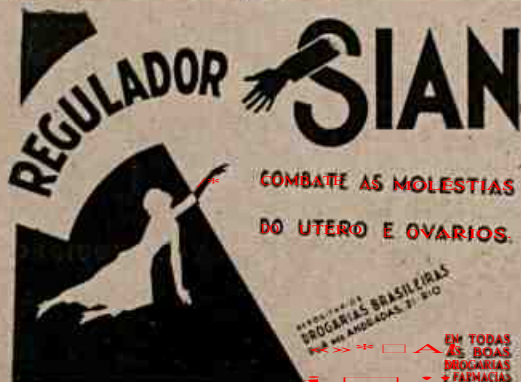
O canto do rouxinol e o grito da araponga pódem ser ouvidos a uma distancia superior de um quilometro a cinco.

UMA ORIGEM QUE NÃO ENVAIDECE OS LITERATOS

Entre os gregos e os romanos, os manuscritos eram copiados por escravos, e o numero destes, chamados Literati, empregados em tal mistér era tão consideravel que se cita o caso de obras reproduzidas por milhares de exemplares.

O jaguar é o animal que dá saltos com mais agilidade; chega a saltar a altura de 5 metros.

A resina oleosa que escorre dos troncos anosos das mangueiras é utilisada na India como anti-diarreica. Da urina do gado alimentado com as folhas de mangueira extrae-se uma materia corante amarela, chamada Piuri.

A fabricação de fogos artificiaes teve sua origem na China, em época muito remota, bastantes seculos antes da invenção da polvora. Em vez desta, usavam ingredientes combinados que tambem produziam explosão.

A FALTA DE SORTE

Muita gente, ou, antes, todo mundo se queixa da falta de sorte quando deveria simplesmente se queixar da falta de inteligencia ou de habilidade.

Sorte ou azar ninguem sabe o que seja, é um singelo comodismo que evita entrar em analises e detalhes desconhecidos ou esquecidos. Diz-se que é sorte aquilo que é somente o resultado inevitavel de alguns movimentos concientes ou inconcientes para certo fim. Azar é a sorte contraria. Não importa, por exemplo, que a sorte de algun só se produza á custa do azar de outros. Aquele que se julga atingido por ela esquece completamente o azar que atingiu os estranhos, e continua calmamente a supor que é um privilegiado.

E' incrivel que se acredite em efeitos sem causa, o que não obsta de haver quem se queixe de não conseguir coisas para as quais não fez o minimo esforço nem dispoz inteligentemente dos recursos necessarios.

Falta de sorte tanto póde ser ficar-se em baixo de um automovel como arranjar um emprego publico, que é o mesmo que ficar em baixo das rodas do carro do estado. Casar tambem é falta de melhor sorte e morrer é falta da pouca sorte de viver uma vida estupida e inutil.

Mas, ha efetivamente e positivamente uma falta de sorte fóra de todas as combinações da inteligencia com o acaso, comprar uma casa em prestações. E' que, acima do conceito fulminante de Proudon, «a propriedade é um azar».

BOGATIR

A moral é o tipo do genero de consumo a preços de occasião.

O apito é o simbolo publico da moral privada.

E. RIEFF

A CEIA DO NATAL

Na Europa, respeita-se muito a tradição da ceia do Natal, que varia de menu segundo os paises. Assim, em França, não ha ceia de Natal sem as classicas ostras, a perdiz fria, as salsichas de Strasburgo, a salada russa e o bom vinho.

Para os inglezes, o essencial é o assado. Esse povo não se esquece de que Carlos II conferiu a ordem da Cavalaria ao Rumsteak e deu fóros de nobresa as Aloyau (lombo de vaca).

Em Oxford, oferece-se aos estudantes um javalí assado. Em Sandrigham, conserva-se a tradição do cisne do Tamisa, que, fatalmente brilha da mesa real na noite de Natal.

Na Alemanha, usa-se o ganso recheado com castanhas. Em Londres, o classico pudin aceso na escuridão pela pessoa mais moça da familia. Em Portugal, as rabanadas, etc.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(Do «Woman's Magazine»)

Si a sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uzo de pó, pinturas, loções, cremes ou outras cousas para fazer desapparecer esses contra-tempos e ao menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará o seu rosto muito mais.

O novo methodo admittido é livrar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de cêra pura mercolized numa pharmacia, applica-se ao rosto, como si fôra cold cream, e lave-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A cêra pura mercolized absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a póde igualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

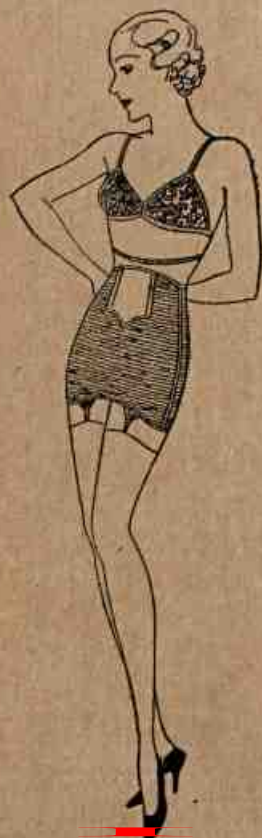
Si se deseja obter o colorido «natural» da cutis não se deve fazer uso de rouge; ha que applicar-se em troca, o pó de «Carminol» puro.

INSTRUMENTO ORIGINAL

Mahali Vinã é um instrumento musical de cordas, usado em Bengala e cuja invenção a lenda hindú attribue ao deus Nãrada, filho de Brahma e de Sarasvati, deusa da musica. E' formado por um tubo de bambú, no qual se estendem sete cordas, sendo as duas ultimas de aço e as outras de latão, havendo vinte e dois pequenos cavaletes que regulam a entonação das cordas; do lado oposto ás cordas, prende-se o tubo a duas cabaças esfericas que servem de caixas sonoras.

O tocador da Mahali-Vinã pousa a cabaça esquerda sobre o hombro esquerdo, ficando a direita sob o braço direito. A mão esquerda forma as intonações como numa guitarra e a direita faz vibrar cordas com uma palheta de fio de aço, chamada Mizrab.

E' um instrumento muito harmonioso, ao par de ser tambem muito original.

Quando ha escassez de alimento entre os esquimós da Terra de Bafin, os velhos de ambos os sexos deixam-se morrer de fome voluntariamente.

Convites Japonezes

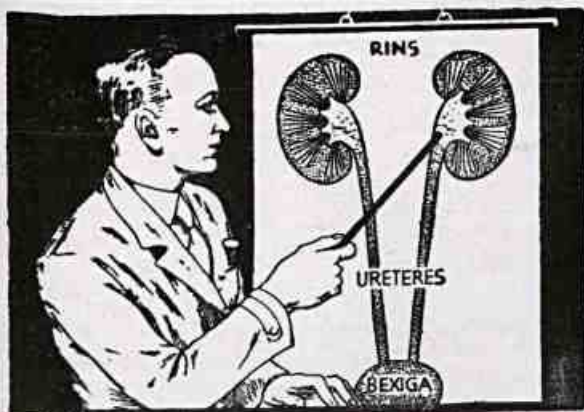
O japonês é um dos povos mais hospitaleiros e suas festas são produto de muitos e minuciosos preparativos.

Um simples jantar, ali, consiste em nada menos de 15 pratos, servidos da maneira mais atraente e agradavel. Muito original, porém, é a maneira de redigirem os convites, que são, mais ou menos do seguinte teor:

«Rogo-lhe que me perdôe o insulto de solicitar sua companhia para o jantar que offerecerei em minha casa, no dia tal, a tais horas.

A casa é pequena e está mal arranjada, suja mesmo. As roupas que usaremos são ordinarias e o senhor não encontrará coisa alguma do seu agrado».

Não se pense que isso tenha o mais leve tom de realidade; ao contrario, é o convite para uma reunião encantadora, onde tudo só poderá agradar. Entretanto, apesar dos termos em que é redigido, esse convite da parte de quem o mandou confere uma importante honra ao seu destinatario.

Convem não esquecer de que a nudez é uma simples aparencia.

O SEGREDO DO SUCCESSO

Margarida del Castilho

PENSAMENTO

O homem que recusa ver e estudar uma questão do ponto de vista de seu adversario tambem como de seu proprio ponto de vista é um deshonesto.

Abrahão Lincoln

A planta indigena «tupinammambú» significa em tupí (ou ambaneé = fala do homem) tupi = o povo que descobriu a planta = naná = ser de fato = e nambú = pão.

Para massa de pão não ha melhor entre os indigenas, mas não se deve confundir esse pão com a torta de farinha salgada da mesma planta, que os indigenas denominam xipaui iue-é.

O tupinambú é bastante diferente da «manioc» ou mandioca tão universalmente aplicada a farinhas e massas entre nós e cuja lenda se tem propagado com as mais extranhas variantes.

A proposito de nomes indigenas na nossa culinaria, os termos quitute e pitéu são puramente da origem tupi.

Meia duzia de sapos e dois ou tres ouriços caxeiros, em um jardim regular, limpam-o em pouco tempo de todos os insetos, moluscos e vermes nocivos ás plantas. Não fazem mal á vegetação, pois tanto o batraquio como o mamifero são completamente carnivoros.

Para a criação das abelhas mestras, e, principalmente, para se seguir passo a passo a construção e todos os trabalhos das abelhas, é muito usada a colmeia de observação, comportando um quadro coberto na frente por um vidro resguardado com uma porta movel.

A entrada das abelhas faz-se pelo lado, na disposição perpendicular do favo, e, quando se quer verificar o estado de adiantamento deste, ou ver o movimento das abelhas, desce-se a porta observando-se pelo vidro. Isto, porém, por pouco tempo, porque as abelhas enceram o vidro pela parte interior obscurecendo assim a sua oficina de trabalho.

O Gulf-Stream tem uma correnteza mais rapida do que o Mississipi e o Amazonas, e o seu volume é mil vezes maior. As suas aguas são azues e a linha de junção é perfeitamente visivel.

As colas de peixe do comercio têm diversos nomes, segundo a maneira da sua fabricação.

COMO O PAULO GANHOU UM BOM HABITO

BARBELINO AFFIRMA:-

Gillette

Economise tempo e dinheiro
FAÇA A BARBA EM CASA

Quantas vezes soffreu o senhor a enervante ansiedade de esperar a "sua vez", para fazer a barba? Com uma GILLETTE, no emtanto, poderá barbear-se rapida, economica e commodamente todas as manhãs, antes de sahir de casa. Além do prazer de ficar todo o dia com o rosto bem escanhoado, sempre terá boa apparencia. Use sempre as laminas GILLETTE legitimas, que são as mais afiadas e duraveis e, portanto, as mais economicas.

GRATIS

Gillette Safety Razor Co. of Brazil — 35
Caixa Postal 1797—Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, *gratis*, o seu folheto a côres "A DESCOBERTA DE BARBELINO" de util e interessante leitura para os que se barbeiam.

Nome ....
Rua e Nº ....
Cidade ....
Estado ....

CABRITOS VENDE ; CABRAS NÃO TEM

O Tiberio anda bancando o noivo de uma peque na aqui de Catumbí. Elegante, apezar das polainas, sorridente, a despeito dos dentes de louça, amavel, não obstante falar por monosilabos, o Tiberio não perde o cinema, nem o circo Sarrasani, nem o chá da praça Onze, nem o autonnibus do Grajaú. E lá vai a noiva, com ricos presentes, meias de sêda, decotada e com todos os vidrilhos do turco da esquina.

O Tiberio anda gastando como um tenente-coronel da reserva da 3.ª linha. Ora, o Tiberio, a que apuram o padeiro, ex-namorado da pequena, e um alferes de bombeiros, é apenas encarregado das demolições do morro do Salgueiro e recebe pela agencia da prefeitura quando ha verba. De sorte que é impossivel, com os cento e cincoenta do ordenado, gastar duzentos por dia.

Os cabritos do Tiberio têm cotação no mercado ; apenas as cabras não apparecem no capinzal dos fundos de sua casa de comodos.

Assim, anda o Tiberio um tanto ou quanto atrapalhado para explicar aos má-linguas da zona a venda dos materiais das demolições.

Ha quem diga que não é ele só; a noiva é afilhada do engenheiro das obras e até mesmo dizem que é mais do que afilhada, pois que a mãi dela foi muito bonita ha uns dez anos atraz.

Cabra bom !

Boo

A pesca do pirarucú tem sido o tema favorito dos palpiteiros da republica nova. Mas, como um dia é da caça e o outro é do pescador (ou do caçador, visto que o pirarucú é um mamifero), o resultado não é duvidoso. A unica duvida existente é a de se saber com quem fica o harpão (ou arpão, para não confundir com harpa grande, que so fisga os ouvidos)]

DEUSES E DIVINDADES

Na antiguidade, só se colocavam sobre as moedas as imagens dos deuses ou divindades. Alexandre, o Grande, foi o primeiro soberano que mandou cunhar moedas com a sua efigie ; mesmo assim, respeitando o uso estabelecido, teve o cuidado de se fazer representar sob os traços de Hercules. Seus successores foram menos escrupulosos e, desde então, em todos os paizes de idioma grego, as moedas tiveram a efigie do principe reinante.

Os pêlos de um certo numero de animais são utilizados pela industria da tecelagem, da chapelaria e outras. A lã dos ruminantes, como os carneiros, as cabras, etc., é especialmente reservada para a fabricação dos tecidos. Os pêlos do porco e do javali, são empregadas nas escolas e nos pinceis, assim como os pêlos do urso, da marta, do esquilo, etc.

OS MELHORES LIVROS PARA A JUVENTUDE

Aventuras entre bugres e peles vermelhas, feras e antropófagos, habitantes de outros planetas, piratas, navegantes, reis e bandidos, etc., etc.

VIAGENS

TERRAMAREAR

Volumes que acabam de ser publicados:

JACK LONDON — **Caninos Brancos.** tradução de Monteiro Lobato.

EDGAR R. BURROUGHS — **As feras de Tarzan.** tradução de Medeiros e Albuquerque.

MARK TWAIN — **O Principe e o Pobre.** tradução de Paulo de Freitas. — **As aventuras de Huck** — tradução de Monteiro Lobato.

R. L. STEVENSON — **Raptado.** tradução de Agripino Grieco.

EMILIO SALGARI — **A vingança do Iroquez** — tradução de Agripino Grieco — **Aventuras de um Garimpeiro** — tradução revista por Euclides Andrade.

GUSTAVE LE ROUGE — **O naufrago do espaço.** tradução de Adriano de Abreu — **O astro do terror.** idem.

R. KIPLING — **Jacala, o crocodilo.** tradução de Monteiro Lobato.

MAYNE REID — **Os náufragos do Igapó.**

Volumes publicados anteriormente:

RUDYARD KIPLING — **Mowgli, o menino lobo.**

EMILIO SALGARI — **Song-Kay, o Pirata.** — **O prisioneiro dos pampas.**

MAYNE REID — **Os naufragos de Bornéu.** — **Os negreiros da Jamaica.**

EDGAR RICE BURROUGHS — **Tarzan, o filho das selvas.** — **A volta de Tarzan.**

R. L. STEVENSON — **A ilha do tesouro.**

J. FENIMORE COOPER — **O Corsário vermelho.**

R. M. BALLANTYNE — **A ilha de coral.**

W. H. G. KINGSTON — **Ao longo do Amazonas.**

Em todas as livrarias

Broch. 3$

Encad. 5$

COMP. EDITORA NACIONAL

RUA DOS GUSMÕES, 26-30. SÃO PAULO

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDAÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000

END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1353 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 26 — MAIO — 1934 ANNO XXVII

Looping the Loop

E assim por diante

Criticos espanhóes julgaram que o periodo de ano e pouco e o da duração do congresso que elaborou a constituição das côrtes foram bastantes para habituar a nação ao novo estado de coisas, isto é, a uma exterioridade que sob o ponto dos reflexos mentais do povo, correspondia ao da abolição do veu das mulheres turcas, ao parandjá das castas maometanas. No fundo, como com isto as mulheres turcas não ficaram nem mais moças nem mais formosas, os espanhóes não ficaram mais revolucionarios, nem mais republicanos.

Esta é uma critica de Pedro Vergara, publicista de Barcelona e um dos ex.lados das ilhas Baleares á caminho das fronteiras de Marrocos com o Saára. A monarquia, a tirania dos gabinetes riais, a insaciabilidade do clero, o furor pelas touradas e quantas outras ulceras que laboravam o corpo da nação reduzida á cadaverização social deram causa ás agitações de que resultou a substituição das velhas camadas politicas esclerosadas pelas novas camadas de politicos que, com sagacidade notavel, viram que só uma nova forma de exploração era possivel a uma nação roida por dez seculos de monarquismo, catolicismo e passividades correspondentes.

Veiu assim o constitucionalismo ainda em tempo de deixar intactas as chagas nacionais, creme corante de charlatães e de demagogos com fome e sêde inestinguiveis. Resultado, a promessa de renovação foi cancelada e a reação veiu reclamar direitos não abolidos e que seriam maltratados por gente incapaz de continuar a exploração secular.

E, realmente, os politicos aventureiros aceitam e mendigam a colaboração dos elementos negros e amarelos na obra do finca-pé e marcha á retaguarda cuja tecnica está toda codificada no estatuto constitucional.

Constitucionalismo é estatuto literario e juridico com que as camadas dominantes cantam a sua palinodia revolucionaria e imprimem um cunho de seriedade á sua ação mercantil sobre a coisa e os dinheiros publicos.

A clausula condicional é dissolvida, artigo por artigo, em todas as licenças de limite certo e todas as restrições de carater ilimitado. As liberdades nas declamações da carta são aquelas a que a nação não está acostumada, são de pura invenção politica e se referem, com a etiqueta nacional, ás liberdades que só os politicos desfrutam, a de confundir, escurecer e destroçar os nego cios da nação.

Inutilmente se procuraria nela a clausula da obrigatoriedade de seu cumprimento; uma lei, por exemplo, que tornasse obrigatorio o cumprimento desse estatuto dos direitos publicos. Neste caso aquela lei é que seria a constituição. Trata-se, em resumo, da punidade ou impunidade dos executores da lei das leis, e si nela aparecem as sombras da responsabilidade dos governos, essa responsabilidade não se verifica perante a nação ludibriada, mas em peti-comité de cavalheiros da mesma laia que só poderão aplica-la segundo os interesses da casta reunida em tavola redonda.

Muito longe de pretender que a lei de base possa esculpir a nação, é impossivel provar que foi a nação quem a modelou. Ela veiu pelo processo indireto, pelo caminho retorcido das ficções eleitorais que tambem percorreram as veredas volute antes da fraude, da ocultação, da restrição e das ameaças. Em suma, a reação triunfa, recoloca-se na arena evacuada pelo povo e remonta as suas barracas da grande feira dos negocios e das negociatas em torno da imensa fortuna da casta insaciavel, a saber, o orçamento da receita.

Para envolver o tesouro nacional é que se cantam as serenatas do bem publico, do amor á patria e da beleza dos principios; e emquanto o povo adormece, como creança ao colo da madrasta, a familia republicana procede ao saque sistematico e ininterrupto das arrecadações.

Então é que a constituição se faz séria; os poderes estão divididos, os cargos especificados, as funções rigorizadas; carceres, tribunais, deveres, liberdades, tudo tem ali o seu preço e as suas quadriculas de ação. Nisso ha progresso poetico; a constituição, codificando-a, fica acima da onipotencia dos cesares romanos.

D. RIBEIRO FILHO

(Todo o ouro que for extrahido no Brasil será transferido ao Banco do Brasil. — De um decreto recente do M. da Fazenda)

«Os CAVADORES DE OURO», film nacional de grande successo financeiro!... (Exceptua-se o ouro amoedado).

COPACABANA

Junto ao Lago no Posto 2

INDEPENDENCIA DO PARAGUAY

Commemoração feita pelo Ministro do Paraguay junto á Estatua de Benjamin Constant.

A brevidade é a melhor recommendação do discurso, sobretudo para o orador. — E. Riefe.

A penugem mais procurada para o fabrico dos edredons das cobertas é a do ganso, que dá lugar a uma indústria, muito importante na Noruega, Islandia, ilhas Feroe e na America do Norte.

GETULIO — Toma, Zé, eu prefiro ainda o churrasco do Executivo; a «salada» do Legislativo deixo-a para você!...

TOURISTAS AMERICANOS

Visita ao alto do Corcovado

UM SORRISO PARA TODAS...

As cidades, ao contrario das creaturas, em geral não são completamente novas, nem tambem completamente velhas. Libertando-se do rythmo inexoravel da evolução humana, ellas podem ser a um tempo novas e velhas. O Rio é um exemplo desse singular phenomeno. Possuindo logares antigos, tem um pedaço que está novo em folha. E' a Cinelandia. Alli a gente se esquece do Corcovado e do Pão de Assucar. Mas fica contente. Porque alli estão hoje com orgulho ingenuo os predios altos da cidade: os nossos "arranha-céos"... E que vaidade innocente e patriotica elles nos dão! Olhando o Rex ou o Odeon, o brasileiro exclama com alegria civica:

— Que colosso!

E é completamente feliz. A felicidade é um equivoco dos nossos sentidos. E não ha paizagem no Rio, hoje, onde o carioca mais vivamente sinta o orgulho da grandeza nacional.

— Aquelles arranha-céos...

Porque esse orgulho ingenuo e patriotico não nos vem mais do Corcovado nem do Pão de Assucar: nasce da contemplação deslumbrada dos nossos "arranha-céos" de doze andares.

A ingenuidade é a mais util e a mais saudavel das virtudes: é a virtude que nos ensina a ser bons e ser felizes...

. · .

Virgilio e Anacreonte, de mãos dadas, fizeram para aquelle idyllio uma paizagem sentimental de poema...

E o amavel casal soube crear, para o seu amor, um clima de infinita poesia.

Parece que andam entre as creaturas com a "Ars Amandi" de Horacio nas mãos...

E escutam, sob a sombra das alamedas silenciosas do parque onde escondem o seu amor, a s cigarras de Mistral...

Fizeram da vida, com o rythmo sereno de quem realiza uma obra d'arte, um encantador poema.

Só depois que a poesia acabar, diluida na distancia e no tempo, é que elles entrarão em contacto directo com a realidade e descobrirão a vida...

. · .

Evidentemente é utilissimo, alem de ser muito agradavel, passeiar através dos modernos problemas pedagogicos de educação infantil, tendo como "cicerone" um espirito agil e claro como José Martinho da Rocha. Foi o prazer que tivemos ha pouco, manuseando dois livros admiraveis: "Educação psychologica da primeira infancia", de John B. Watson, traducção de Mary Braxton Lee, cuja revisão e prefacio fo-

...egada e as narinas dilatadas

VIDA SOCIAL

Grupo feito após a Coroação da Rainha dos Estudantes da Escola Superior de Commercio.

** Chorar é bom para os olhos; as lagrimas atuam como um tonico e conservam limpo o globo ocular.

** O peso da Terra é aproximadamente o mesmo que teriam cinco esferas dagua do seu tamanho.

** Uma mulher que vê outra durante cinco minutos pode falar dela cinco anos sem parar.

JECA — A lanterna de Diogenes não era muito mais pequenina ?
BORGES — A lanterna era só para aquelles tempos de bobagem, hoje só ha "lampeões"...

TROVAS

Eis aqui uma lembrança
Que, francamente, é negocio:
Escrever-se sem demora
A biografia do Cossio.

Do repertorio constitucional:

— Está a padrechada satisfeita! Incluiu-se o nome de Deus na Constituição.

— Isso não impede que em muitas coisas ela seja um pacto com o diabo.

TRAVAS

Do tempo, quando estou junto
De ti, minh'alma se alheia.
Mas teu primeiro bocejo
Me lembra: São dez e meia

AMERICA F. CLUB

Sorvete dansante

LEGENDAS SEM DESENHO

« Il ne s'agit pas de les rendre ridicules, il s'agit de les deshonorer. »

Voltaire.

O amor é um nome, piedade é outro nome; do que se trata no fundo é da bolsa e da vida.

Não interessa mais que os principes de sangue hajam sido sanguinarios, os principes sem sangue de hoje são ainda mais sanguinarios e sanguisedentos.

As saudações se tornaram as formulas mais expressivas das ameaças.

Um bom dia... quer dizer; admiro-me de como conseguiste escapar.

Ninguem trae os seus amigos, nem o poderia fazer, porque de fato a amizade não existe.

O crime ja ultrapassou o seu periodo romanesco e entrou definitivamente em sua epoca historica.

A evolução se operou do crime em que havia sangue para o crime sem sangue, do crime por paixão ao crime a frio.

O crime, fato individual e privado, passou á mais ampla generalização.

A solidariedade e a civilização significam a substituição dos fatos isolados pelas operações em chusmas e em turmas.

A unica ciencia verdadeiramente social é o criminalismo.

O criminalismo não se preocupa com explicar os feitos e gestos sociais mais em justifica-los.

Como nos parecem remotas as epocas em que o banditismo emocionava as gentes.

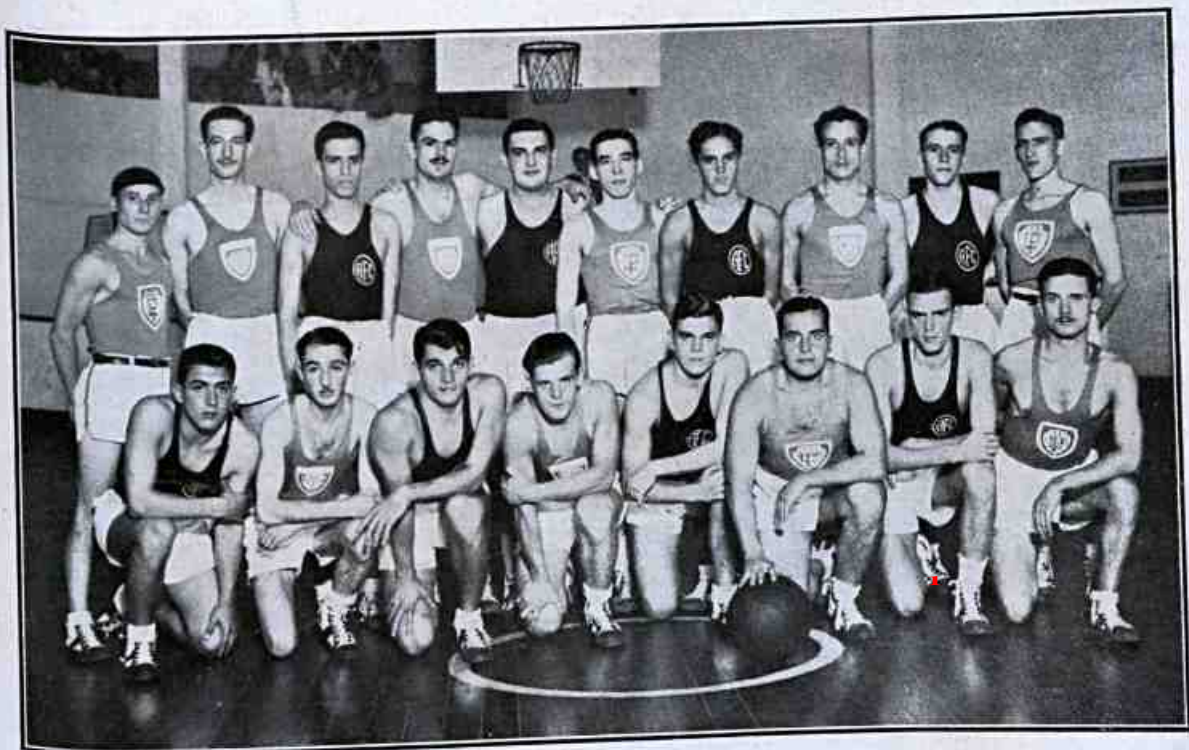
Banditismo, coisa banal e insipida...

Si quizessemos verdadeiramente conhecer a conciencia dos homens teriamos que proceder pela analise espectral.

A fisica se ocupa da propriedade dos corpos e a politica se preocupa com a propriedade dos inimigos, ou, para falar claro, com a apropriação dos bens alheios.

O salteador desapareceu pelo fato de serem aplainadas e asfaltadas as estradas de rodagem. Isto quer dizer que o salteador não tem mais este nome.

E. RIEFE.

BASKET-BALL INTER-ESTADUAL

America F. Club x Associação Paulista

Tendo dividido o ano em 40 semanas, a «Metro Goldwin Mayer» acaba de fixar os salarios semanais dos seus artistas. E o proprio Samuel Goldwin fixou a tabela das cotações hebdomadarias dos maiores «astros» cinematograficos da atualidade.

Greta Garbo, 9.000 dollars; Will Rogers, 7.500; Chevalier, 7.000; John Barrymore, 6.500; Norma Shearer, 6.000; Richard Barthelmess, 6.000; Wallace Beere, 5.000 W. Powell, 4.500; Jean Crawford, 4.000; Janet Gaynor, 3.750; Clark Gable, 2.500; Anna Harding, 2.000!

Conhecemos a morte pela primeira vez quando ela acomete quem nós amamos - M. de Stael.

— Morrer não é nada; deixar a vida é que é tudo.

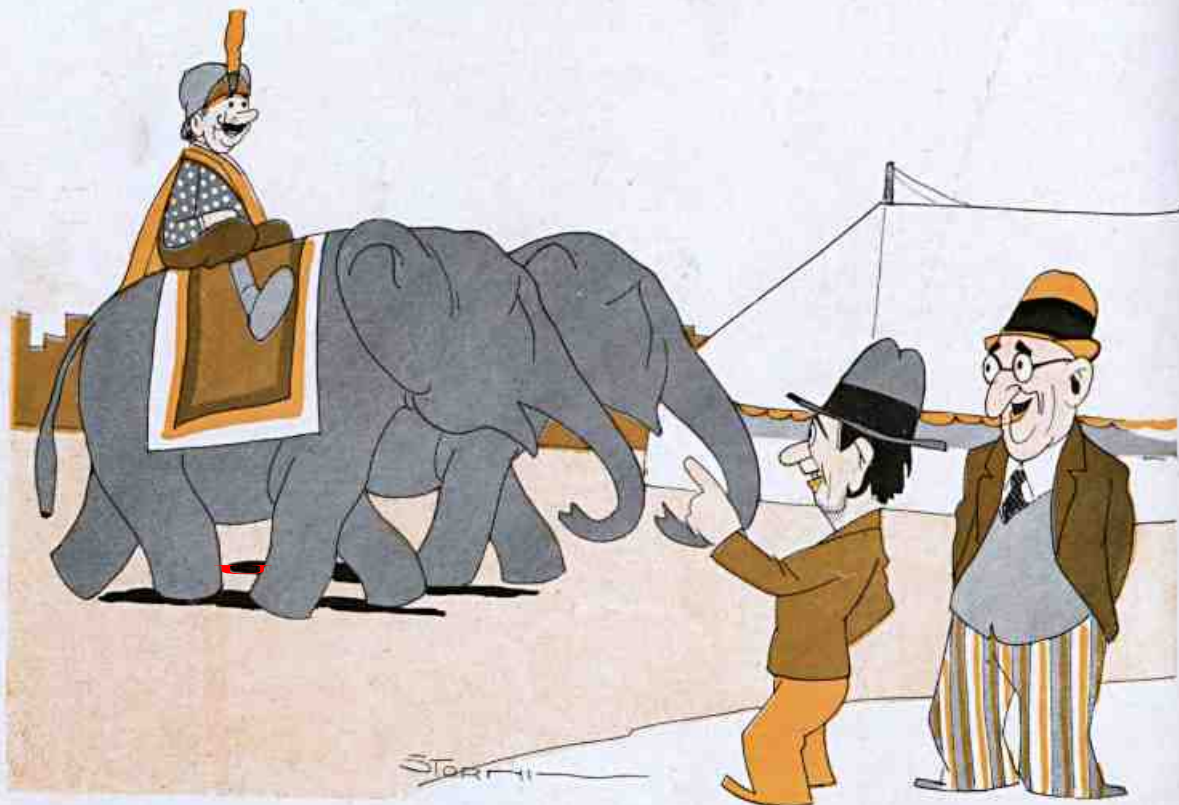
Pensamento politico:

E' indispensavel que o cinesiforo seja muito habil quando o carro do Estado navega sobre um vulcão.

Pensamento enigmatico:

O futuro é um fato consumado que nós conheceremos oportunamente.

A boca foi dada aos homens para beber bons vinhos.

O SARRASANI

ZÉ — Com bichos deste tamanho ha de ser difficil manobrar no circo...
O OUTRO — Mas aqui no Brasil é canja; aqui se manobra até com macaquinhos no sotão.

BLOCK-NOTES

A AMAZONIA QUE ELLES VIRAM...

Eu não me espantei. Ninguém decerto se espantou. Aquillo estava perfeitamente dentro das previsões de todos nós. Mesmo porque essa historia de detratar o Brasil, dizendo mal da sua terra e da sua gente, é um sport internacional, que tem afficionados em todos os quadrantes do mundo. Raros têm sido os estrangeiros que, após nos visitarem, dizem bem de nós. A regra é dizer mal. Bem do Brasil têm dito muito poucos: Pero Vaz Caminha, Kipling, Paul Hazard, Luc Durtain. São a excepção. A maioria se compraz no sport da difamação gratuita, da irreverencia grosseira, da ironia humilhante, do derrotismo systematico. Ultimamente tivemos alguns exemplos illustres desse genero de turistas literarios: Paul Morand, Annita Forbes, Delarue-Mardrus etc. Esses operadores cinematographicos que o sr. Henrique Pongetti acaba de metter na cadeia, no Pará, não fizeram mais do que repetir, sem imaginação, a velha attitude invariavel de quasi todos os estrangeiros que têm vindo "descobrir" o Brasil.

.˙.

Alem do mais, elles não podiam escapar á fatalidade cósmica da Amazonia. Aquillo é uma tentação diabólica a que ninguém resiste impunemente... A Amazônia — mundo fabuloso de espantos e assombrações — foi sempre, com o sortilegio da sua barbara natureza mysteriosa, a fascinação e o desespero dos aventureiros de toda casta.

Nem se vá pensar agora, pelo amor de Deus, que é de hoje esse estranho poder de seducção que a selva selvagem da Terra Verde exerce sobre a imaginação dos homens curiosos e afoitos. Ao contrario, vem de longe o prestigio dessa perturbadora tentação. Perdem-se na lembrança dos tempos remotos do descobrimento e da conquista os nomes dos primeiros piratas e aventureiros que subiram o rio das Amazonas em busca do El Dorado enganador e traiçoeiro... A solidão heróica das Icamiabas do paiz de Manôa foi varias vezes perturbada pela presença inesperada dos visitantes importunos... E a mesma allucinante miragem que riscou o roteiro de Orellana, inspirou depois — e quantas vezes! o itinerario dos defloradores de terras viagens, dos devassadores audazes de desertos e florestas, que enterraram no Inferno Verde, com a sua delirante ambição, as suas illusões e as suas vidas...

.˙.

Após os flibusteiros de varia ordem, cujos nomes sem gloria se diluem na distancia e no esquecimento, sobrevieram os exploradores scientificos que, nas suas investigações desinteressadas, perlustraram o mundo amazonico á procura de factos novos ou revelações inesperadas que viessem enriquecer o patrimo-

nio cultural da humanidade. Nesta nobre cathegoria poderiam ser catalogados os nomes mais illustres do universo: Wallace e Orton, Hartt e Braunner, Orville Derby e Smith, Humboldt e Martius, Agassis e Bates, Coudrau e Goeldi, Linden e Rhone.

Mais tarde, novas expedições vararam aquelles desertos verdes com intuitos mais ou menos identicos: seguindo as pegadas de Rondon — Roosevelt, caçando coisas da flora e da fauna; Scethlage e Dueke, batendo os sertões homicidas em busca da Atlantida ou da morte, Fawcett.

. . .

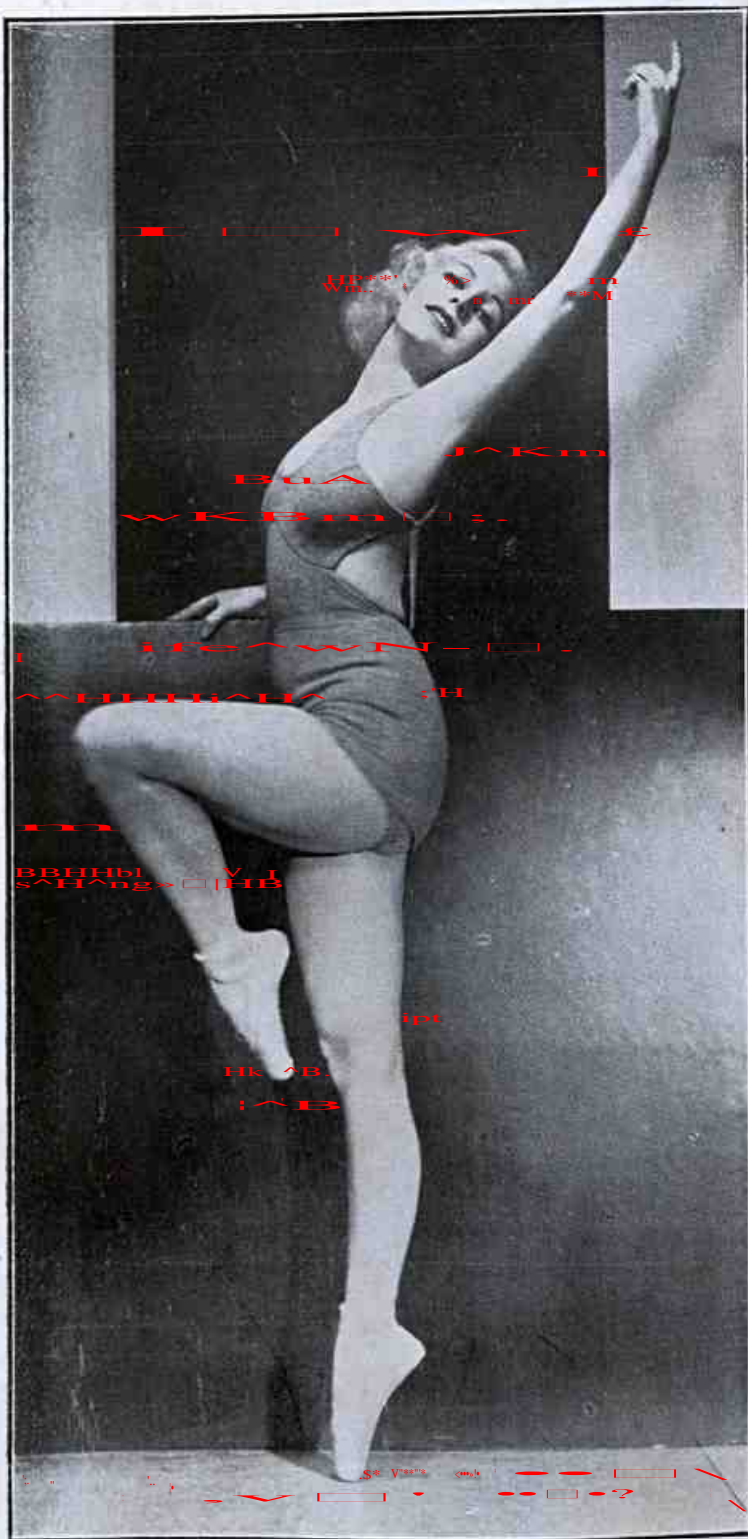
Alem destes, quantos outros — aventureiros, curiosos, piratas, cavadores, traficantes — não vararam, com audacia heroica, aquella imprevista e incomprehendida terra de surprezas e maravilhas, onde Euclydes situou inacabado o ultimo capitulo do Genesis... De certo tempo para cá — integrando-a resolutamente no programma internacional de desmoralização do Brasil — diversos estrangeiros mais ou menos anonymos, mais ou menos irresponsaveis, e tambem inconsequentes, elegeram a Amazonia para thema sensacional das suas fantasias e trampolinagens.

A procura de Fawcett, transformada de subito em manancial de emoção publicitaria, serviu de pretexto para varias incursões de turismo literario e jornalistico, que resultaram, em ultima analyse, numa campanha systematica de mentiras e invencionices em torno da nossa terra e da nossa gente. A procura de Fawcett chegou a assumir mesmo, em certo momento, as proporções inquietantes de uma autentica industria internacional. Dois ou tres livros (já li um americano e dois francezes, pelo menos) fizeram desse thema de tão saboroso e attrahente exotismo tropical o trampolim literario para o successo facil e barulhento. E as imaginações calidas e inquietas, que se comprazem na exploração dos themas rocambolescos, continuam a encontrar no caso do coronel Fawcett um estimulo excellente.

. . .

Ha pouco — e era só o que nos faltava! — seguiram tambem para a Amazônia, cedendo ao sortilegio daquella terra verde de yaras e sacys mysteriosos, — alguns cinematographistas estrangeiros.

Segundo garantiam pessoas bem informadas, graças ao trabalho desses technicos, iam ser reveladas aos olhos espantados e curiosos do universo os assombros, as maravilhas,

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MURIEL EVANS

DA METRO-GOLDWYN-MAYER

as surprezas sem conta das paizagens e dos costumes da Amazonia. Aquillo que não conseguiramos fixar nos nossos livros — nem Euclydes, nem Rangel, nem Cruls, nem Moraes, nem Ladislau, nem eu — iam mostral-o afinal ao mundo, em toda a força da sua cyclopica belleza, os films dos operadores allemães... E realmente se esses technicos quizessem photographar com honestidade e intelligencia aquelle barbaro mundo dramatico de florestas e rios, onde a vida, na innocencia primitiva da sua virgindade, é tão singular e tão typica, os povos civilizados da terra haviam de estacar, com espanto e emoção, deante de um espectaculo de coisas verdadeiramente novas e bellas.

* * *

E cá do Rio, deante das noticias telegraphicas dos jornaes, nós imaginavamos contentes o que devia ser a actividade dos cinematographistas allemães. Confesso que não era sem certa inveja que eu acompanhava na distancia o rythmo dos seus passos devassadores através do Paiz das Pedras Verdes, — apanhando os aspectos polychromicos das planicies ondulosas de Marajó, onde o baile branco das garças é uma festa para os olhos; ou fixando os episodios dramaticos da Terra Grande, onde os rios roncadores e bravios se empolam em macaréos e se encrespam em pororócas aterradoras, alagando as traiçoeiras areias-gulosas das praias desbeiçadas e rasas; ou ainda filmando os lances epicos dos seringaes hirsutos, onde o homem luta dia e noite, na melancolia das sombras implacaveis, contra o silencio que enlouquece e a morte que espreita; ou, mesmo, photographando a graça itinerante dos floridos matupás navegadores dos igarapés de aguas mansas; ou, por fim, surprehendendo em flagrante os typos e costumes da terra moça — a vida dos indios, a pesca do pirarucú, do peixe boi, da tartaruga, o corte da seringa, a apanha da castanha, a colheita do cacau, a navegação dos rios e dos furos dos igarapés e paranás... Quanta coisa!

Mas eis que, de repente, o que nos chega de Belem é esta noticia inesperada: os operadores allemães tinham sido presos pela policia de Belem, por denuncia do sr. Henrique Pongetti, em virtude de estarem colhendo material tendencioso, para uma campanha de derrotismo e desmoralização contra o Brasil!

* * *

Repito: não me espantei. Mesmo porque me lembrei de um episodio anterior que documentava um facto inequivoco: os cinematographistas allemães não morrem de amores pelo Brasil. Não sei se vocês se recordam. Foi aquelle caso sensacional dos "films" "A caminho do Rio" e "A casa amarella do Rio", que Ildefonso Falcão — com aquelle "panache" de brasileiro bom — denunciou ao nosso governo, ha dois annos. Isso prova que é velha a idiosyncrasia dos cinematographistas allemães contra o Brasil... E não haverá acaso um meio efficaz de ensinar essa gente a respeitar-nos?

PEREGRINO JUNIOR

O homem livre é aquele que deseja o bem e vive conforme os ditames da razão — Spinosa.

CASA BAYER

Grupo tirado a bordo e no qual se vê o Consul W. R. Mann, membro do Conselho Director da I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, a mais importante organização chimica da Allemanha.

COPACABANA

Leitoras de «Careta».

GETULIO — Aguenta ahi, Zé, que o minuano não é sopa, mas a mim não me assusta !...

TROVAS

Qual das dois mais indigesto
Não sei, não posso afirmar:
A salada de pepinos?
Discurso parlamentar?

PENSAMENTO

Nem senhora, nem escrava: a mulher deve ser a companheira do homem — P. GILLT.

TROVAS

Si de ti, de vês em quando,
Me afastar forçoso fôr,
Seja sempre em Fevereiro,
Que é dos mêses o menor.

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

A sra. Getulio Vargas entre as novas enfermeiras

A TRES POR DUAS

Repetir para fixar e fazer compreender:

A emancipação da mulher importa na emancipação da humanidade inteira. E assim,

Ao se emancipar, a mulher é de fato a nós homens que ela emancipa.

—

As mulheres olham umas para as outras para ver si descobrem o que elas têm de mais ou o que lhes falta.

O amor é demasiado importante para ser avaliado, isto é, para que se lhe dê uma importancia qualquer.

Em geral, e mesmo em particular, nos casos de amor, são as arrependidas as que nos salvam mas as que se perdem.

Não discutamos com as mulheres, porque ou perdemos a questão ou perdemos as mulheres.

A moral é uma chapa de que ambos os lados são igualmente o avesso.

O moralismo é uma molestia de notificação compulsoria; pega como visgo.

A mulher foi uma invenção da liratura antes de ser objeto da historia natural.

Todos os amores somados dão um total igual a um.

Não imaginem que isso é a defesa da monogamia; nesta é de mulher que se trata e não de amor.

O coração das mulheres foi o modelo primitivo da estação de radio difusão.

✲

O moralista, quando acusado, só pode se defender perante um tribunal de deshonra.

✲

A's mulheres não interessa o pano de amostra o que interessa é justamente a amostra sem panos.

✲

Amar é segurar o élo necessario da cadeia dos acontecimentos necessarios.

✲

«A moral é um simples aspecto da questão economica.»

✲

O amor é a crisalida vermelha que dá uma borboleta azul.

✲

A mulher do moralista é justamente uma má dama.

✲

Tantas vezes vai o cantaro á fonte... O amor é o contrario, quebra-se antes.

E. RIEFE.

CASA DO SARGENTO

Festa de Sabbado

VARIEDADES...

Segundo o estilo arcaico da repartição, quando ha dias o Aniceto foi promovido, os colegas coligaram-se para arrancar-lhe um jantar de pagamento do selo da promoção

O Aniceto, apezar de pronto, não se fez de rogado e marcou o dia e a casa de pasto onde se devia dar o regabofe. O pessoal, entusiasmado, entrou firme de queixo e o banquete foi opiparo. Terminado este, feitos os discursos, o Aniceto levantou-se e declarou:

— De acordo com a velha lei da receita, quem paga o selo é o consumidor.

E retirou-se palitando os dentes.

▪ ▪ ▪

As arvores na Australia não têm as folhas abertas para o sol; elas apresentam-se de gume e têm as faces voltadas para o oriente ou para o ocidente. Em geral é raro que estejam voltadas para o norte ou para o sul. Dahi provém o fato de que as florestas australianas dão muito pouca sombra.

▪ ▪ ▪

Disseram por aí que a gente importante não é a que parece ter o rei na barriga, mas a que tem banhas na pansa.

▪ ▪ ▪

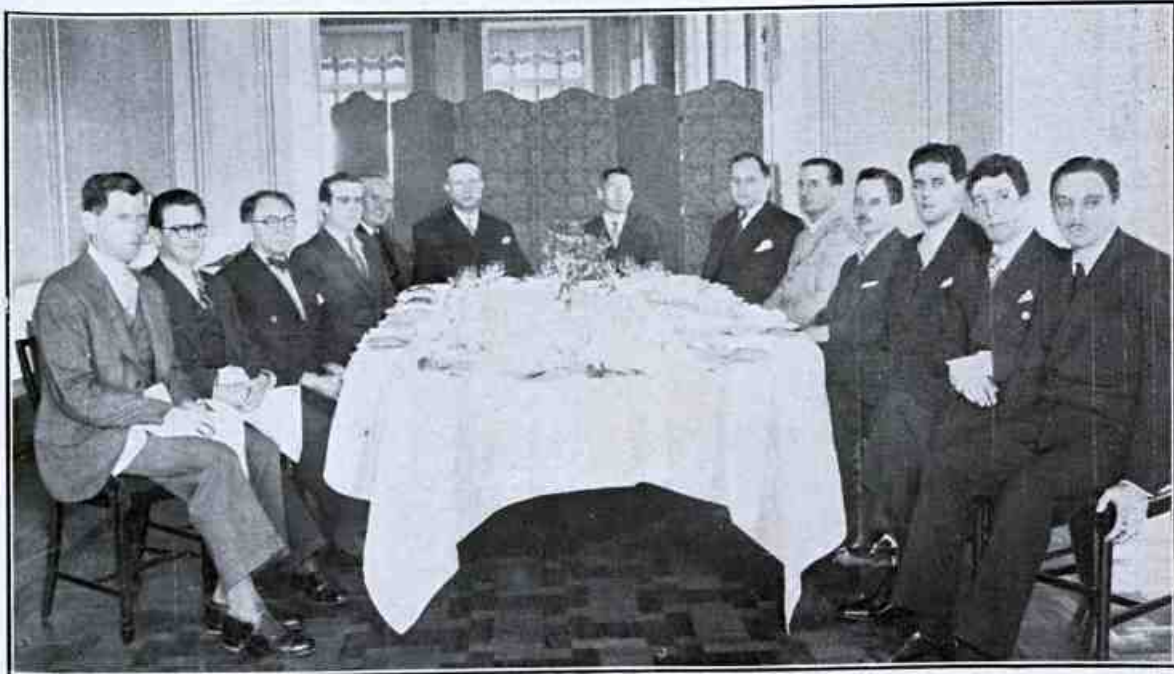
O coração só pode conter uma pequena quantidade de amigos.

(Um dia destes um boi bravo fugiu na praça da Republica atropelando meio mundo e causando varios estragos. — Do noticiario dos jornaes.)

Zé (fugindo) — Que boi damnado! Não entende nada de politica!

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Aspecto geral do Salão no Recital de Inauguração da Cultura Artistica.

PALACE HOTEL

Em regosijo pela assignatura do decreto para electrificação da Central do Brasil, foi offerecido um almoço aos engenheiros da Commissão de Electrificação.

O DOUTOR — Vamos ver: O que é que você quer ? O regimen parlamentar ou o federativo ? Republica ou dictadura ?
O AGRICULTOR — O que eu quero é socego, para trabalhar... sem formiga de especie alguma!

O PERU'

Bateram palmas.

O dono da casa havia saído momentos antes, depois de ingerido o seu almôço frugal de chefe de secção, antigo, honrado e pontual. A espôsa começara a entregar-se á lida domestica.

Bateram novamente, mais forte. Ela propria chegou a uma janela e viu parado em frente ao portão um homem do povo que sobraçava um perú.

— Não quero perú, não, disse ela. E já ia fechar a janela quando o homem replicou:

— Foi o doutor que mandou minha senhora. Ele está alí na esquina esperando o bonde. Disse que eu deixasse o perú e levasse cincoenta mil réis para me pagar e ficar com o resto, porque levou pouco dinheiro.

— Então espere aí um pouco, isto é, entre e ponha o perú no quintal, emquanto eu vejo o dinheiro.

Num momento D. Ermelinda foi á gaveta, apanhou cincoenta mil réis, deu uma olhadela á ave e entregou as cedulas ao homem.

A' tarde, quando o marido entrava, de volta da repartição, ela lhe perguntou:

— Ramiro, que idéa foi essa sua de comprar perú?

— Perú? Eu? Você está sonhando.

— Pois você, hoje de manhã, quando esperava o bonde, não mandou aqui um homem com um perú e um recado para eu mandar cincoenta mil réis?

— Eu? Ora esta! Quer vêr que você caiu no conto?

— Pois o perú está aí no quintal e o homem levou os cincoenta mil réis.

— Bonito! Você caíu mesmo no conto. Cincoenta mil réis por um perú! Ainda si fosse um casal...

— Mas é que o homem me deu o recado de que você pagava o perú e ficava com o resto do dinheiro.

— Qual nada! Foi puro conto do vigario. Mas isso não fica assim. Logo depois do jantar eu vou á delegacia.

— Não vale a pena. Não se arranja mais nada.

— Póde ser. Quem sabe? Afinal não custa nada ir até lá!

Durante o jantar o perú forneceu ainda tema para a conversa. D. Ermelinda não podia conceber tamanho desplante de um gatuno, e o marido lhe dava conselhos praticos para o futuro.

Engulido o café, Ramiro partiu para a delegacia.

Passada meia hora, bateu palmas. Era um homem desconhecido, trajando modestamente.

— Minha senhora — disse — eu tra-

go um recado do doutor, que está na delegacia.

— Qual é o recado ?

— E' o seguinte : êle foi dar queixa sobre o caso do perú, mas o commissario disse que, para abrir inquerito, não póde dispensar a presença do perú. O doutor então me encarregou de vir buscar o bicho.

Sem a menor hesitação, D. Ermelinda disse á criada que entregasse a ave ao recadeiro.

Quando o marido regressou, ela foi-lhe ao encontro.

— Então ?

— O commissario tomou todos os apontamentos, inclusive os sinais do homem que passou o conto, tais quais você os deu.

— E o perú ? Vai ficar na delegacia ?

— O perú ? Na delegacia ? Que historia é essa ?

— Pois você não mandou buscar o perú, a pedido do commissario, que achou isso indispensavel para abertura de inquerito ?

Ramiro deixou-se caír pesadamente numa cadeira, com a cabeça baixa, o tronco inclinado e as mãos molemente espalmadas sobre os joelhos, ante o olhar surpreso e interrogativo da esposa.

Afinal, levantando lentamente os olhos para ela, disse-lhe, num tom de profunda resignação.

— Segundo conto, minha mulher! Ficámos sem os cincoenta e agora sem o perú !

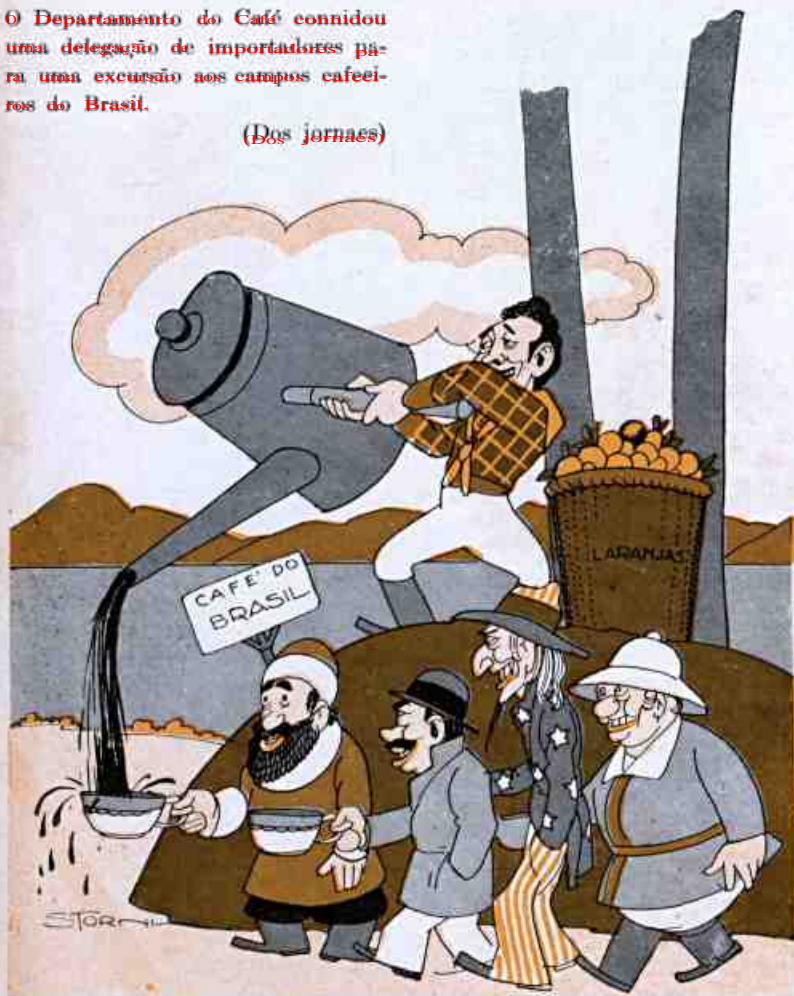
JUCA PIRAMA

A mulher que troca a modestia pela ousadia perde metade dos seus encantos - Mme. Grafigni.

E' tal a incapacidade pessoal de alguns homens, que a fortuna, empenhada em sublimal-os, não póde conseguir o seu proposito. - Dickens

— Preferimos sempre ser odiados a ser esquecidos.

O Departamento do Café connidou uma delegação de importadores para uma excursão aos campos cafeeiros do Brasil.

(Dos jornaes)

O Brasil — Não seria melhor mandar o café aos «bebedores» do que gastar dinheiro com os «corredores».

ELAS POR ELAS

Nem mesmo quando se juntam por interesse as mulheres dão treguas ao desafio.

Quando duas ou mais mulheres se juntam, supõem sempre que ha alguem que as compare e as distinga.

As mulheres não falam por falar, falam para não dizer o que querem.

E quando estão caladas as mulheres dizem o que querem mas para si mesmas.

Um homem de bom senso e com pratica da vida deve ter uma profunda admiração pelas mulheres sonsas.

Uma mulher bonita tem que repelir todos os dias uma carga de cavalaria e de infantaria.

Ou, para dizer tudo, uma investida de todas armas.

Mas a mais danosa de todas as agressões é a da maciota dos moralistas.

Amor, produto de fabricante algum de que as mulheres são as unicas depositarias.

O beijo é uma especie de pagamento adiantado.

O beijo é tambem uma especie de sinal de garantia de um negocio que se fará ou não.

Em muitos casos vale a pena perder o sinal.

O amor é a repetição sem relogio.

O moralista como a lesma, deixa o sinal por onde se arrastou.

O amor é interessante e curioso: não existe, mas tudo quanto existe é obra dele.

Filosoficamente pode-se classificar o amor como um fato-conceito de natureza ob-subjetiva ou sub-objetiva.

Cinzas, escorias, precipitados, dejetos, etc. tudo isso amalgamado não chega para fabricar um moralista.

Em amor, ter vale mais do que ser.

O amor de onde procedeu o moralista foi, com certeza, uma manifestação de desagrado na alcova.

Depois que a Baratinha varreu a casa tres vezes foi que o amor começou.

E. RIEFE.

LINDA, VAPOROSA...
AOS dons naturaes sabe juntar a fina arte da sua toilette. Usa exclusivamente Sabonete EUCALOL á base de eucalypto, desde o mimo dos tornozellos até a seda dos cabellos.
CAIXA 4$000 NO RIO
Eucalol
COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA
Sabonete de toillette Eucalol á base de Eucalypto
CINTA DE GARANTIA
Standard - IC

PENSAMENTO

O homem modesto tem tudo a ganhar e o orgulhoso tudo a perder; porque a modestia acha-se sempre ligada á generosidade e o orgulho á inveja.

Rivarol

A vida no planeta Uranos é, ao que se lê numa revista americana, extremamente banal.

A não ser a escuridão que é igual á das noites terrenas illuminadas pela lua crescente, tudo mais se passa como entre nós.

Os seus satelites são apenas visiveis num céu frio e deserto. O mais curioso espectuculo é o de Saturno com seus aneis que em certa epoca decenal aparece como um astro quebrado em varios pedaços.

Na cidade de Sonora, no Mexico, ha canarios adestrados para a briga como os galos. E não é só, ha outros educados para caça de outros canarios e ainda ha outros para apostas de vôo. Os canarios partem de um determinado ponto e dão um volta em curva rigorosamente elitica. O que faz primeiro o percurso de 2.500 metros, um quarto de legua mexicana, ganha a partida. O vôo se faz em 65 até 68 segundos.

Notas e novidades...

O tunel mais antigo do mundo, pelo menos o primeiro de que fala a Historia, é o que a rainha Semiramis mandou construir sob o rio Eufrates, na Asia Menor. Era chamado «o caminho da Rainha».

Essa soberana mandou edificar 2 palacios, em dois pontos opostos do rio e foi para passar sem ser vista que fez abrir a referida passagem, que era fechada nas extremidades por duas portas de bronze.

⁂

Calcula um geologo italiano, que esteve em viagem de estudos na Asia Menor, que toda chuva caída na Terra durante um anno bastaria para transformar o deserto da Arabia na região mais rica do mundo, dando-lhe um aspecto de verdadeira mesopotamia. Apenas esse geologo não explica o meio pratico de canalizar as chuvas que cairem... nos Antipodas.

⁂

Ha muito tempo que o uso dos perfumes se propagou, não somente na sociedade rica, mas tambem nas outras classes sociais. Na sala dos banquetes, os convivas quando entravam, recebiam dos criados encarregados desse serviço, essencias que lhes derramavam pela cabeça, e passavam-lhes ao pescoço grinaldas misturadas com açafrão.

⁂

Quando um não quer, dois não brigam. O Policarpo e a mulher combinaram, ao se casarem que, sempre que um deles se encolerizasse, o outro guardaria o mais absoluto silencio.

— E deu bom resultado essa combinação? interroga um amigo.

— Excelente! Ha perto de vinte annos que o marido não diz uma palavra!

⁂

— Nada nos torna menores que uma grande dôr.

O JOVINO

Apesar dos seus 65 bem puxados o Jovino conservava uma aparencia que dizia com o seu nome, isto é, de mocidade, tanto mais vistosa quanto de mais longe se podia divisa-lo. Quer dizer que, a 20 metros o Jovino era um homem moço e aos trinta metros bem podia ser tomado por um rapaz de vinte e poucos anos.

Era preciso olhal-o com pincenéz e cara a cara para medir a profundidade das rugas e achar outras provas carnais de uma ruina inevitavel.

O Jovino se gabava disso e bancava o joven quando na passagem dos bondes e dos autos pelo meio da avenida, ele se sentia olhando pelas passageiras.

O Maneco, que não perdoa essas vaidades, gostava de debochal-o e punha-lhe os pôdres na rua, principalmente quando havia damas na roda:

— O Jovino só não cai de maduro porque já caiu ha muito tempo.

— Mas ele apresenta um fisico excelente e não tem cara de velho.

— Ora! isso não é nada! Simples aparencias. Eu conheço um velho de 80 anos que não tem um só fio de cabelo branco.

— E' impossivel.

— Tanto é possivel que nem mesmo isso é extraordinario: ele é completamente caréca.

Bog.

Filho de um boxeur inglês e de uma artista franceza, Mae West herdou de seus pais qualidades que lhe têm sido uteis na vida: a saúde a força, a tenacidade do pai, que era atleta; a figura, a espirituosidade da mãe, que era amiga de Sara Bernarde.

E o seu talento realmente é grande: tão grande que impoz ao mundo a sua elegancia de «dona repleta». No momento em que as mulheres magras davam a nota, ela aparece, com as suas linhas sinuosas de mulher quasi gorda e faz um sucesso enorme. No Brasil ela seria chamada «Dona Boa»... Em Hollywood é considerada a mulher modelo.

Segundo dizem os «potins» da publicidade de Hollywood, Ramon Novarro só depois que deixar o cinema é que pensará em casar-se. Aliás, ele ainda não resolveu si na encruzilhada da vida optará pelo casamento ou pela literatura... Ele se sente mais atraido pelo teatro e pela poesia do que pelas mulheres. Entretanto, os seus amigos deviam dar-lhe um conselho: em vez de fazer poemas ou peças, arranjar uma boa mulher, honesta e digna.

Esse negocio de literatura fica p'ra quem sabe escreve...

Nem toda tuberculose é galopante, e isso é o que faz pena.

Al-Andalus foi a denominação dada a toda Hespanha pelos Arabes e Marroquinos.

Iberia quer dizer «terra regada pelos rios», ou seja terra dos Iberos, de Iber, rio ou corrente dagua, voz de onde se derivaram ribeira, Ebro, Tiber, Eber, proveniente de Efer e Eufrates.

Spann, da qual vem Espanha, em latim Hispania, voz da qual se formou Espanha é de origem celtica.

Cerca de 12 milhões de globulos vermelhos pesam apenas uma grama.

EFFEITOS PERDIDOS

Entre o erguer e o pôr do sol perderam-se duas horas de ouro, ornadas cada uma delas de sessenta minutos de diamantes. Não ha recompensa possivel, porque nunca mais se hão-de encontrar.

Horacio Mann

A piassaveira é uma Palmacea, com o estipe nulo na zona secca, ou erecto, atingindo uma dezena de metros. Os lavradores distinguem na piassaveira tres periodos: o de patioba, quando a palmeirinha está pequena, apenas nascendo, tamanho de uma palmeira patioba, o de bananeira, quando as palmas já são grandes, porém, o palmito ainda se acha na terra; e o de coqueiro quando a piassaveira formou estipe ou tronco, mais ou menos elevado acima do sólo. As palmas de paissaveira são erectas e compridas, principalmente as de bananeira, atingindo na mata 10 e 12 metros de cumprimento. Os foliolos são de dois lados, distribuidos em grupos de 2 a 4, ligados na base. As fibras que se de prendem dos lados do talo da folha e as que constituem a bractea na base da folha e envolvem o tronco, constituem a fibra da piassava. A fibra da bananeira e portanto, mais comprida, devido ás folhas mais alongadas.

A primeira esposa do ex-Kaiser era uma das mulheres mais obedientes á pontualidade que se conheciam na Europa. Trazia sempre comsigo um relogio muito exato com que exigia que a servissem com pontualidade igual.

Uma excelente memoria

O Severo tem uma memoria extraordinaria. Ele se lembra de fatos que se passaram mesmo na epoca do seu nascimento, inclusive o modo brusco pelo qual a parteira embrulhou-o na toalha de mesa pensando que era o lençol da cama. Lembra-se tambem do gosto que teve ao sorver o primeiro gole de leite materno, que até lhe pareceu diferente do leite condensado marca leiteira.

Remontando tão longe na propria vida vida a sua memoria, vai ela tambem pela vida dos outros a dentro: o Severo conhece todo o Rio de Janeiro, suburbios e Niteroi e outras cidades e estados do Brasil de cór e salteado.

Como prova da sua excelente memoria, ia ele pela rua do Ouvidor quando se deparou com um amigo que havia dez anos saira do Rio para o Norte, regressando ultimamente.

O amigo viu-se inopinadamente agredido pelas costas:

— O! Pereira! Ha quanto tempo não te abraço não te vejo!!

— Com quem tenho a honra de falar?

— Oh! homem! Pois você já não se lembra do Severo?

— Severo? Severo?

— Ele mesmo. Fomos companheiros de lutas. E' verdade que estou um pouco acabado pelos anos e os desgostos, mas aqui a memoria! ah! isso é fiel.

— Não me recordo bem...

— Pois eu me recordo. Você não é o Pereira.

— Sim, Pereira.

— Vejamos: Alves Pereira.

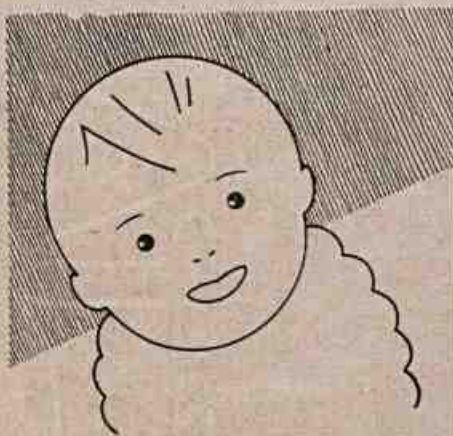
— De fato: Alves Pereira.

— Joaquim Alves Pereira?

— Perfeitamente...

— Espere! espere! o seu nome proprio... Vou dize-lo... E'... Cornelio.

— A! não, senhor! Tudo quanto quizer, mas Cornelio! isso é que não... Ao contrario...

E o Severo ficou com uma cara do tamanho da sua memoria...

NAGAICA.

UM POETA CIENTISTA

Dante Alighieri era musico, desenhista, filolosofo, naturalista, astronomo, matematico, teologo, historiador — como o ser poeta lhe bastasse p ra ser tudo o mais. Os seus amigos gozavam elevadamente á sua conversação, sobretudo ouvindo-o discorrer sobre filosofia e teologia, poesia e oratoria; e, quando as lutas politicas não perturbavam a vida da cidade, reuniam-se em cas i dele, para ouvir e aprender de cór as canções e os sonetos da «Vita Nuova».

O homem precisa ver na mulher a sua companheira de lutas em prol de outros sonhos e de ideais mais alevantados.

A mulher precisa reintegrar-se em si mesma e assumir o seu verdadeiro papel de inspiradora de altas conquistas no dominio das Artes, das Sciencias, para o bem estar coletivo.

O homem comum não sentiu que a mulher é algo mais que um «bibelot», instrumento de trabalho ou da continuação da especie.

Maria L. de Moura

Descobrir um genio é bem mais dificil do que se supõe. A Commissão Executiva da Associação dos Industriais de Massachussets, nos Estados Unidos, encarregou uma Sub-Commissão de Tecnicos de procurar nas fabricas do seu setor rapazes e raparigas de inteligencia excepcional para serem educados á sua custa. A Sub-Commissão escolheu 20 rapazes e 1 moça. Após algumas provas eliminatorias, realizadas nos laboratorios de Psycologia da Universidade de Haward, foram aproveitados apenas 5 rapazes e a moça. Por fim, porem, após mais severos "testo" psicologicos, nenhum dos escolhidos foi considerado possuidor de aptidões excepcionais! Como vêem, não é facil necontrar inteligencias de excepção... a não ser no Brasil por intermedio da politica e das funções de governo.

A casa real de Mecklemburgo era a mais antiga da Europa. Pretendia descender de Genserico, chefe barbaro que saqueou Roma no ano 55 da nossa éra. Originada de um saqueador a sua existencia não devia desmentir a sua existencia e o seu destino.

As permaltas são uteis ao homem; é entre elas que se encontra a caça mais estimada, e as especies fornecedoras de penas de alto valor comercial. Os ovos das pernaltas, sobretudo os dos galispos, são muito estimados sob o ponto de vista culunario.

Taurobolio era uma forma de sacrificio em uso nalguns cultos de origem oriental, como os de Cybele e Mitra. Era uma especie de baptismo ou regeneração de sangue, pois o sacerdote se banhava no sangue de um touro.

Acreditai-me, quando vos digo que, economisando o tempo, tereis grandes lucros que hão de ultrapassar tudo o que poderieis roubar, ao passo que, se o desperdiçardes, diminuireis em inteligencia, em estatura moral, muito mais do que o que puderdes imaginar.

GLADSTONE

DA ANTIGUIDADE

Ao retornar do seu degredo nas Indias, Camões, que perdera um olho em Ceuta, defendendo a Patria, e publicou o poema epico das "Lusiadas", recebeu uma regia recompensa de D. Sebastião. O Rei de Portugal mandou conferir-lhe a pensão anual de 15$000, o que representava cerca de 40 reis por dia! Isso 1572.

E não foi muito maior a recompensa dada como premio a Cabral pelo erro de navegação que o levou a achar o Brasil...

O dinheiro naquele tempo era escasso... Ou então a generosidade do Governo é que era mesquinha com os seus servidores ao passo que era incrivelmente generosa com a igreja catolica.

E' provavel que os romanos conhecessem a pena metalica. O museu de Napoles conserva uma pena de bronze descoberta em Pompeia, bastante semelhante ás modernas penas de aço. A idade média empregou tambem penas de bronze, de prata e de ouro, mas eram mais objétos de luxo e de curiosidade do que outra coisa. O uso da pena metalica só se generalizou no decorrer do século XIX.

A industria da fabricação destas penas parece ter-se localizado na França e na Inglaterra.

NOTAS E NOVIDADES...

O nome de porfiro foi dado pelos antigos a uma rocha de um vermelho carregado, semeada de manchas brancas, e que se tirava do alto Egito para fazer colunas, banheiras, mesas, túmulos, etc.

E' necessario afinar a miúde os pianos, cujas cordas são bastante sensiveis ás variações de temperatura e humidade. E' util colocar o piano num lugar onde a temperatura seja sempre igual.

O homem é um algarismo, a melher é um numero. — E. Riefe.

PETI-POAS

Muita gente que se presa de sabida e experiente, de critica e de sagaz não percebeu uma das manobras mais admiraveis até hoje empregadas para deixar a republica sem consciutição com uma constituição aprovada.

Imaginem que essa manobra consistiu em fazê-la votar em nome do que não existe.

* * *

Tambem muita gente ao criticar a constituição achou que ela devia ser mais sintetica, a saber, mais curta. Ora, para ser cumprida ela não poderia ser curta.

* * *

Está aqui uma ideia que, com certeza ja andou pela cabeça de muita gente honesta. Por que razão o governo não se encarrega de fazer tambem, ou ele, exclusivamente, o cambio negro ? Só o cambio negro é verdadeiro e só ele dá lucros volumosos. Não seria justo que, numa epoca de aperturas para o governo, ele embolsasse esses beneficios ?

* * *

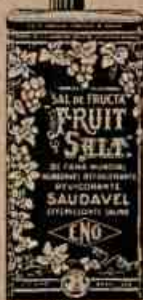
Quando alguem quer se lavar naturalmente entra numa banheira. Essa banheira vem de banho e não de banha.

* * *

O homem da velha moral comercial da antiga praça do mercado do antigo Rio de Janeiro, andou numa roda de politicantes que discutiam a situação. Falou-se muito, citaram-se nomes, gestos, ditos e feitos, até que lhe perguntaram o que é que ele pensava de tudo isso. O homenzinho tossiu e declarou — Quem não tem competencia não se estabelece.

Competencia no caso quer dizer capital, mais os politicantes entenderam que competencia é competencia mesmo.

BIG-BOI

São multiplas as utilidades do carvalho; sua preciosa madeira é empregada em construcções navais, em carpintaria e marcenaria, sendo tambem um dos melhores combustiveis, pois seu carvão é um dos mais densos; a casca, rica em tanino, é empregada no curtimento de peles, sendo a do carvalho-sobreiro aque nos fornece a melhor cortiça para rolhas. As grandes são utilisados na alimentação dos porcos e as de alguns carvalhos mais doces, são consumidas, á guisa de castanhas, na Argelia, Hespanha, etc.; torradas, dão um produto indicado como succedaneo do café.

Os Persas antigos adoravam a agua, fazendo grandes sacrificios em sua intenção e castigando severamente os que a profanavam. Não permittiam que se banhassem os que, réus de algum crime, podessem manchar a pureza da sua divindade favorita.

O exito é filho da pontualidade e da exatidão. Em toda a vida prospera, ha momentos criticos em que a hesitação e o menor desfalecimento nervoso conduzem á derrota.

MARDEN

SOBRE O AMOR

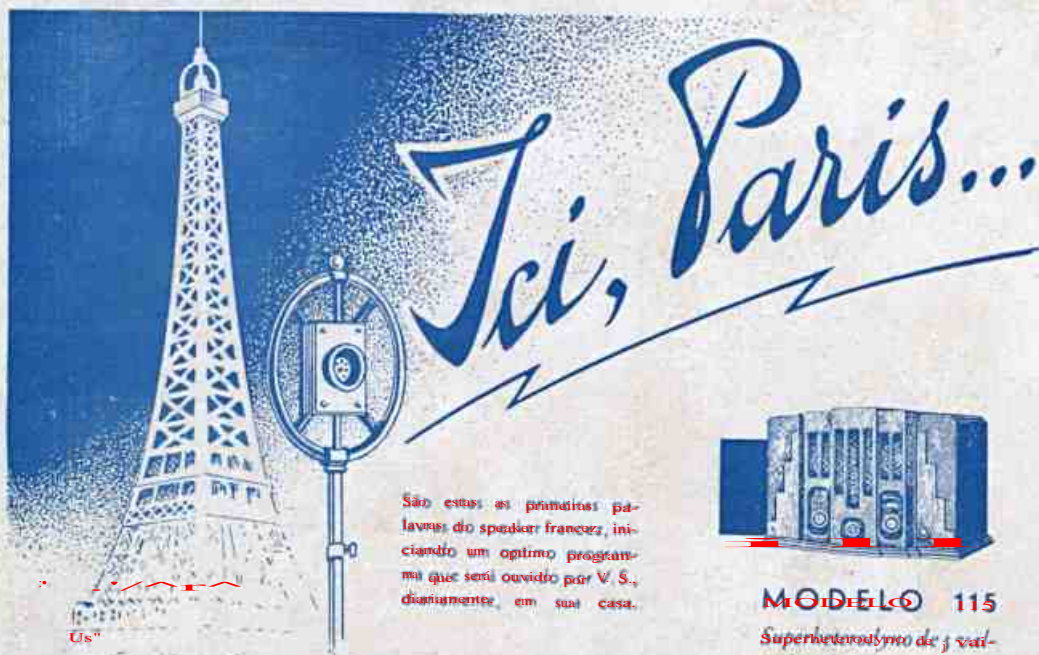
Poupai vossa felicidade, meus amigos. Ela precisa de um regimen. E não vos esqueçais de que, muitas vezes, o amor acaba porque não fazemos para inspira-lo. — STAEL.

As celebres exposições de flores de Gand (Belgica) têm uma origem interessante: Em 6 de Fevereiro de 1809, dia de S. Doroléa, padroeira dos jardineiros e floristas, foram reunidos cerca de sessenta vulgares vasos de flores e alinhados nas mesas da taberna de «Frascati». Cada membro da Sociedade devia expor dois vasos ou pagar uma pequena multa; a primeira medalha, do valor de 12 francos, mais ou menos, devia ser conferida a certa rosa musgo, mas nenhum jardineiro conseguiu apresenta-la em condições. Daí se originaram as encantadoras Floraries de Gand.

O ouro tinha um papel muito importante na medicina antiga. Havia um elixir contendo ouro finamente diluido que os medicos tinham em conta de panacéa universal.

As lagrimas são constituidas por um liquido incolor, alcalino, de densidade visinha da da aqua. Sua secreção continua tem por fim manter os olhos humidos para facilitar o movimento das palpebras. Todos os liquidos de nosso corpo são mais ou menos carregados de algrimas. Si as lagrimas não fossem salgadas, as delicadas mucosas dos olhos não estariam acostumadas e sofreriam ao contacto de qualquer liquido como o suor. Ora, sabe-se que é possivel manter impunemente os olhos abertos no mar, que é carregado de sais de diferentes naturezas.

O primeiro manequim parece ter sido usado pelo pintor Bacio dela Porta (séc. XVI). Era de vime e o pintor vestia-o segundo a sua fantasia.

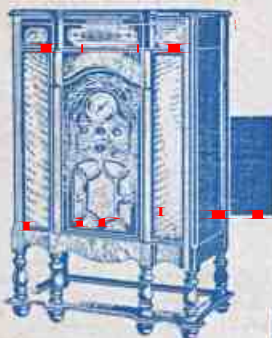
Quando um cristal é quebrado e se lhe dá novo banho na agua original, notam-se duas singularidades, o cristal cresce em todos ao sentidos pelo deposito das particulas cristalinas e um trabalo mais ativo se faz na parte quebrada e deformada; de modo a corresponder em algumas horas não sómente á regularidade do trabalho geral sobre todos os lados do cristal, mas ao restabelecimento da regularidade na parte mutilada.

São estas as primeiras palavras do speaker francez, iniciando um optimo programma que será ouvido por V. S., diariamente, em sua casa.

MODELO 115

Superheterodyno de 5 valvulas, de optimo som e por preço muito conveniente.

QUANTAS milhas dista a sua sala de visitas da gigantesca Torre Eiffel? Milhares e milhares... No emtanto, poderá ouvir, agora, além das estações locaes, as irradiações da França, como aliás as do mundo inteiro, todas ellas com a mesma nitidez. Colloque-se pois em contacto directo com o movimento artistico, intellectual e politico do planeta. Seja um cidadão de 1934. Isto porém, não se consegue com um apparelho commum, mas com um "RCA Victor", cuja superioridade é indiscutivel, graças aos recursos illimitados dos seus fabricantes. Não perca os formidaveis programmas desta semana. Procure-nos immediatamente para que ainda hoje possamos installar em sua casa um receptor de ondas curtas.

MODELO 120

Superheterodyno de 6 valvulas, de grande alcance e optimo som

MODELO 340

Combinação radio phonographo. Radio de ondas curtas e longas.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

SÃO PAULO	RIO DE JANEIRO	NICTHEROY
Rua S. Bento, 35	Rua do Ouvidor, 98	R. Conceição, 77
Rua Direita, 25	Rua Gonç. Dias, 64	**SANTOS**
R. Palmeiras, 2-a	Av. Rio Branco, 122	R. Commercio, 46
	Rua da Carioca, 70	